

-----VACATURE-----

Stadsschouwburg en Toneelgroep Amsterdam zijn per 1 januari 2018 gefuseerd en gaan vanaf seizoen 18/19 verder onder de naam Internationaal Theater Amsterdam (ITA). Samen werken we aan een nieuwe organisatie die een vuurtoren van eigentijds theater is met een spanwijdte van de Amsterdamse buurten tot aan de hele wereld. Een toonaangevend centrum op nationaal en internationaal niveau. Wij produceren en programmeren een kwalitatief hoogwaardig programma met jaarlijks 600 pluriforme nationale en internationale toneel- en dansvoorstellingen en maatschappelijke programma's die een groot en divers publiek aanspreken om tot nieuwe inzichten en perspectieven te komen.

Internationaal Theater Amsterdam behoort tot de boegbeelden van de Nederlandse podiumkunst met als kern een breed acteursensemble van wereldfaam en een team van toonaangevende regisseurs dat, naast het Amsterdamse huis, wereldwijd nog een 100-tal podia bespeelt. Het nieuwe theater is daarnaast een grootschalig Talent Centre waar talentontwikkeling, educatie en samenwerking centraal staan. We zijn het huis van grote festivals als Brandhaarden, Julidans, Holland Festival en het Nederlands Theater Festival. Een moderne ontmoetingsplek met een eigen café | brasserie waar voor- en achterkant van theater één worden, zonder grens tussen makers en publiek. Het nieuwe theater heeft één relatie met de stad, het rijk, met fondsen, sponsors en natuurlijk het publiek. Kortom, een huis met een duidelijke stem naar de stad en haar bewoners.

Internationaal Theater Amsterdam zoekt een

Stagiair(e) programmering en planning

Ben jij geïnteresseerd in de totstandkoming van de programmering van een theater? Wil je graag ervaring opdoen in de culturele sector bij een van de grootste culturele instellingen van Amsterdam? Heb je affiniteit met de voorstellingen van Internationaal Theater Amsterdam?

Dan zoeken wij jou!

Als stagiair(e) lever je een belangrijke bijdrage aan de positionering van de organisatie als toonaangevend theaterorganisatie van Nederland. Je ondersteunt het team van de afdeling Programmering & Planning.

Wat verwachten wij van jou?

- Een student kunst- en cultuur, theaterwetenschappen, communicatie- en cultuurmanagement, of een andere toepasselijke studie, bij voorkeur een theatergerelateerde studie.
- Een stagiair die resultaatgericht en proactief is, die goed kan organiseren, precies werkt en consciëntieus is, representatief en beschikt over goede communicatieve vaardigheden. Je hebt een uitstekende beheersing van de Nederlandse taal in woord en geschrift. Je bent collegiaal en flexibel en draagt bij aan een goede werksfeer. Je hebt affiniteit met theater(bezoek).

Werkzaamheden

- Informatie verzamelen over voorstellingen en gezelschappen.
- Begeleiding van evenementen en activiteiten in het theater, van zowel voorstellingen als culturele verhuur, maar ook foto-, film- en tv-opnames.

- Productionele hulp bij internationale en bijzondere projecten (Brandhaarden Milo Rau, Lieve Stad, de aanloop van het Holland Festival, Julidans en het Nederlands Theaterfestival en specials).
- Administratieve ondersteuning, met name de verwerking in het centrale planningsprogramma, alsook verslagen maken van vergaderingen, contractverwerking en archivering.
- Het standaardiseren van procedures rondom voorstellings- en evenementeninformatie (factsheets), huisregels voor gezelschappen.

Wat bieden wij jou?

Een inspirerende stage in een prachtig theater in een uitdagende en plezierige werkkring. Tijdens deze stage word je begeleid vanuit de afdeling programmering & planning.

Stageperiode en -vergoeding

Een stage bij ITA duurt minimaal vier maanden (langer is ook mogelijk) vanaf januari. We zoeken iemand die minimaal 4 dagen per week beschikbaar is. De begindatum in overleg met voorkeur voor begin januari. De stagevergoeding bedraagt € 300 bruto per maand, bij 38 uur per week. Daarnaast kun je tijdens de stage gebruik maken van de vrijkaartenregeling van ITA.

Geïnteresseerd?

Word jij warm van deze stageplek? Denk je geschikt te zijn en onze verwachtingen waar te kunnen maken, dan nodigen we je van harte uit om te reageren **vóór maandag 3 december 2018**. Motivatiebrief en CV kunnen ter attentie van Jelle Verhoeff naar jelle@ita.nl

Internationaal Theater Amsterdam wil een diverse en inclusieve organisatie zijn. Een organisatie die ruimte biedt aan iedereen en die de kracht van de diversiteit van medewerkers gebruikt om betere resultaten te halen. We streven ernaar dat het personeelsbestand een afspiegeling is van de beroepsbevolking van Amsterdam met al haar aanwezige verschillen.

Er wordt geen telefonische informatie verstrekt. Acquisitie naar aanleiding van deze advertentie wordt niet op prijs gesteld.

Meer informatie over de Stadsschouwburg Amsterdam en Toneelgroep Amsterdam kun je vinden op onze websites: www.ssba.nl en www.tga.nl/
